

Conservatrice van de zilvercollectie van Van Kampen & Beger

Op bezoek bij Annelies Krekel-Aalberse

Onlangs, op maandag 17 juli, brachten Ad Campman en Pierre Rhooen (leden van De Zilver-Kamer) een bezoek aan Annelies Krekel-Aalberse. Deze dame heeft landelijk een grote naam als zilverexpert. Op grond van deze verdienste ontving zij in 2010 een Koninklijke onderscheiding en werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



- Annelies Krekel is mede-auteur van het in 2004 verschenen boek over de zilverindustrie in Zeist.

Sinds midden 70-er jaren is zij actief op het terrein van zilver. In 1981 vestigde zij zich als beëdigd taxateur van goud, zilver en sieraden. Als publiciste heeft zij naam gemaakt. Vooral modern zilver heeft haar belangstelling. In 1990 verscheen haar boek (het standaardwerk) 'Modern zilver 1880-1940'. In 2011 verscheen van haar hand het boek - in een handzaam formaat - 'Nederlands zilver 1895-1935. Van art nouveau tot modernisme'.

Jarenlang was zij conservatrice van het Van Kampen & Beger Museum en beheerde zij het Van Kampen & Beger-archief. Zij deed meer dan alleen collecties beheren. In 2001 verscheen haar boek 'Carel J.A. Beger 1883-1956' bij gelegenheid van een tentoonstelling - waarin zij een belangrijk aandeel had - over deze ontwerper.

Naast al die drukke werkzaamheden zag ze ook nog kans regelmatig lezingen te houden - zoals een lezing over West-Europees zilver in het Schiedlandhuis in 1991 en over 'Vernieuwing in Zilver' in Museum Boymans Van Beuningen in 1992 - en trad zij meerdere malen als gastconservator op. Daarnaast bekleedde zij bestuursfuncties bij instellingen op gebied van zilver. Zo was zij bestuurslid, vrijwilliger en parttime conservator van het - toen nog - Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum in Schoonhoven. Dit museum heeft zij onder de aandacht van het grote publiek gebracht. Bij de heropening van het Zilvermuseum Schoonhoven in 2014 door Prinses Beatrix mocht Annelies Krekel haar rondleiden.



- Zeedelgje zilveren zgn. 'Verenssef', ontworpen door Gustav Beran, vóór 1860. Gekauwd met het meesterleken van Geritsen & Van Kampen, Zeist.

Zij weet Ad en Pierre bijzonderheden te vertellen over bestekmodellen die nergens vastgelegd zijn. Zij duidt op het belang van bepaalde ontwerpers. Daarbij vallen de namen van Ans van Zeist (1908-1988) en Gustav Beran (1912-2006). De in Oostenrijk geboren zilverontwerper was sinds 1934 als ontwerper voor de zilverfabriek Geritsen & Van Kampen op de Karpenvijver werkzaam. Voor deze firma en na een fusie in 1960 voor Van Kampen & Beger ontwierp hij bestek en gebruiksvoorwerpen, die bij het publiek zeer in de smaak vielen. Hij heeft ook de ambaketen van de burgemeester van Zeist ontworpen. Over hem heeft Annelies Krekel in 2002 in het museum in Schoonhoven de tentoonstelling *Gedroomlijnd Zilver en Gustav Beran* samengesteld.

Als beide heren naar Zeist terugkeren krijgen ze een aantal catalogi en prijzlijsten van onder meer de firma Geritsen en Geritsen & Van Kampen te leen mee. Deze drukwerken bevatten veel informatie over de producten die aan de Karpenvijver in de loop der jaren vervaardigd zijn.

De Zilver-Kamer aanwezig op Slot Zeist

Zondag 3 september kunt u weer naar de historische Doe- en Selseldag in en rondom Slot Zeist. Tussen 12.00 en 17.00 uur is de Zilver-Kamer aanwezig in de Huydecoperzaal op de eerste verdieping.



Wat voor waarde heeft uw object?

Blijft het bij emotionele waarde of is er buiten dat ook een 'echte' waarde? Van ets, sierlijke kandelaar, zilveren couvert, geschilderd zeegezicht tot ... Van 13.00 tot 16.30 uur heeft u de kans om uw object door Margriet en Ad Campman (lid Zilver-Kamer) te laten beoordelen.

Margriet en Ad Campman hebben sinds 1982 een winkel in antiek en antiques op de 1e Dorpsstraat 3 in Zeist. Landelijk heeft de familie Campman een zeer goede naam als antiquair en restaurateur. Zit u met de vraag of u een 'echt' zilveren roomtal heeft of is het toch verzilverd, kom dan 3 september tussen 13.00 en 16.30 uur naar Slot Zeist.

Stichting De Zilver-Kamer

Enkele leden van De Zilver-Kamer zullen aanwezig zijn om u - aan de hand van een tijdslijn - de geschiedenis van de zilverindustrie in Zeist te verduidelijken. Daarnaast kunt u kennis opdoen over het schoonmaken van klein tot groot en van grof tot fijn zilverwerk.



- Voor bij exposities en lezingen heeft De Zilver-Kamer een tijdsbalk gemaakt om de geschiedenis van de Zilverindustrie in Zeist te verduidelijken.

Nieuw in de collectie

Schenkeningen zijn een welkome aanvulling op de collectie. U kunt altijd een bericht sturen naar info@zilverkamerzeist.nl

Schenkeningen

Onlangs werd een strak vormgegeven driedelig Gero verzilverd roomtal geschenken. Het roomtal is een ontwerp uit begin 30-er jaren. Uit de jaarletters aan de onderzijde blijkt dat de ahaal en de suikerbak in 1932 werd gefabriceerd (jaarletter X) en de roomkan in 1935 (A).



De tweede schenking is een kartonnen bestekdoos van Geritsen Zilvermeden (60 x 250 x 30 mm (b x l x h). Het bijzondere van deze bestekdoos is dat er ooit een zuiver zilveren bestekonderdeel van het model Hollands Glad in heeft gezeten. Zuiver zilveren bestek (zilvergehalte 925/1000) volgens het procedé van Frans Jan Geritsen (1917-7), de directeur van Sola Zwitserland, werd sinds 1978 door de Sola onder de naam van Geritsen Zilvermeden verkocht. Ook een dergelijk - op het oog niet interessant - object kan veel over de zilverindustrie vertellen. De Zilver-Kamer heeft een collectie van een twintigtal dozen.

Nieuw in de collectie

Een zilveren tafelvooft model 204 van Geritsen & Van Kampen uit 1931 (jaarletter W). Dit model is een ontwerp van Hendrik Jacobs Valk (1863-1940), werkzaam op de fabriek aan de Karpenvijver tot 1934 tot 1933. Hij ontwierp verder onder andere de bestekmodellen 180, 202 en 203. Dit tafelvooft is een fraaie aanvulling op de bestekmodellen in de DZK-collectie.



Expositie in Atrium Figi

Na de succesvolle en veel bezochte expositie in het gemeentehuis Zeist staat nu een 'nieuwe' expositie in het Atrium van Hotel Theater Figi. Dankzij de medewerking van de directie mag De Zilver-Kamer daar exposeren tot eind oktober.



De expositie is vrij toegankelijk via de ingang op de Dorpsstraat en via de hoofdingang aan Het Rond. U kunt bijvoorbeeld tijdens de pauze van een theater-, café- of filmbezoek even naar het Atrium lopen. Laat u verrassen!

Informatie

Heeft u een vraag of verzoek naar aanleiding van de website - www.zilverkamerzeist.nl - of de nieuwsbrief stuur dan een e-mail naar: info@zilverkamerzeist.nl