

We schrijven, fotograferen, archiveren en staan zeker niet stil

Ons live zien blijft lastig

We hebben weer een viertal publicaties, een aantal brochures, een overleden voorvader weer tot leven gebracht en we willen graag terugkomen op de wandeling rondom het Slot en over de Slotlaan.

Helaas kunnen we nog steeds niet exposeren in verband met de coronamaatregelen. Dat wil niet zeggen dat we geen idee hebben van andere zaken krijgen of weten te vertellen. Laatste hebben we met geluk een stapel rekeningen van voornamelijk de Gero- en Solafabriek weten te bemachtigen, rekeningen en cheques uit de periode 1920, 1930. Voor ons een object met haast net zoveel waarde als een zilverten servies. Een aspect van de doelstelling van Stichting De Zilver-Kamer is om de geschiedenis te beschrijven en daar werken de rekeningen zeker bij.

Natuurlijk hadden de rekeningen vernietigd mogen worden door de archiefvormer, maar gelukkig is dat niet gebeurd.



De rekeningen en cheques zijn een fraai voorbeeld van hetgeen waar De Zilver-Kamer naar op zoek is. Nog zo'n voorbeeld. Via via ontvingen we een brochure uit 1949 van Gero-zilver. Misschien voor de schenker iets voor de papierbak, voor De Zilver-Kamer een waardevolle aanvulling. Niet enkel een stukje geschiedenis, maar in een klap hebben we een compleet overzicht van alle items Oud-Hollands die zijn uitgebracht door de Gerofabriek.



Bij de stapel rekeningen zat nog een ander juweeltje, een met de hand in elkaar gezet boekje te geven aan gasten bij de opening van het tweede fabrieksgebouw in Coevorden van Gerritsen & Van Kempen. Oké het tuintje is stuk. Dat mag ook wel na zeventig jaar. Maar de ingeplakte foto's en de daarbij handgeschreven teksten (bijchriften) zijn uniek. Zo ziet u maar waar u Stichting De Zilver-Kamer bij mee kunt maken.



Maar de grootste verrassing kwam begin maart toen een van de bestuursleden bezoek kreeg - van Wieke Landman-Steenbeek, de dochter van Joop Steenbeek (een van de directeuren van Gerritsen & Van Kempen). Zij bracht onder andere een al hand geschilderd portret van goud- en zilversmid Johannes Albertus Adolf (Jan) Gerritsen (Amsterdam 1841-Zeist 1925). De afmetingen van het schilderij zijn 235 x 310 mm. Daarbij bracht ze nog een eend rond stempel met de beeltenis van J.A.A. Gerritsen en een ronde brood- of fruitmand van Keltum.

Het schilderijtje moest schoongemaakt worden en hier en daar gerestaureerd. Zulke werkzaamheden zijn een kolfje naar de hand van ons bestuurslid Ad Campman, antiquair van professie.

Het feit dat De Stichting nu in het bezit is van een schilderij van de grondlegger van de zilverindustrie in Zeist stemt ons tot grote blijdschap.



Naast al die verzamelde en gekregen voorwerpen - waar we schenkers ongelukkig voor bedanken - zijn we ook zelf aan het zoeken en uitproberen. Zo hebben we door gebruik te maken van de software van MyHeritage de heer J.A.A. Gerritsen tot leven weten te brengen. Vrees niet het is zuiver animatie. Wat dat betreft past het uitstekend in deze tijd, het is echt maar ook weer helemaal nep. Wel leuk om te zien — Klik op het portret om het filmpje te bekijken.



Terug naar de wandeling om Slot Zeist en over de Slotlaan met een veertiental filmpjes om het geheel te verduidelijken. Al een aantal keren hebben we gemerkt dat de lezers de filmpjes niet kunnen vinden of niet wisten hoe daar mee om te gaan. Hieronder volgt een korte uitleg. In de hoop dat iedereen kan genieten van het fraaie resultaat. *Wist u dat veel van de filmpjes al meer dan 2.400 keer zijn bekeken!*

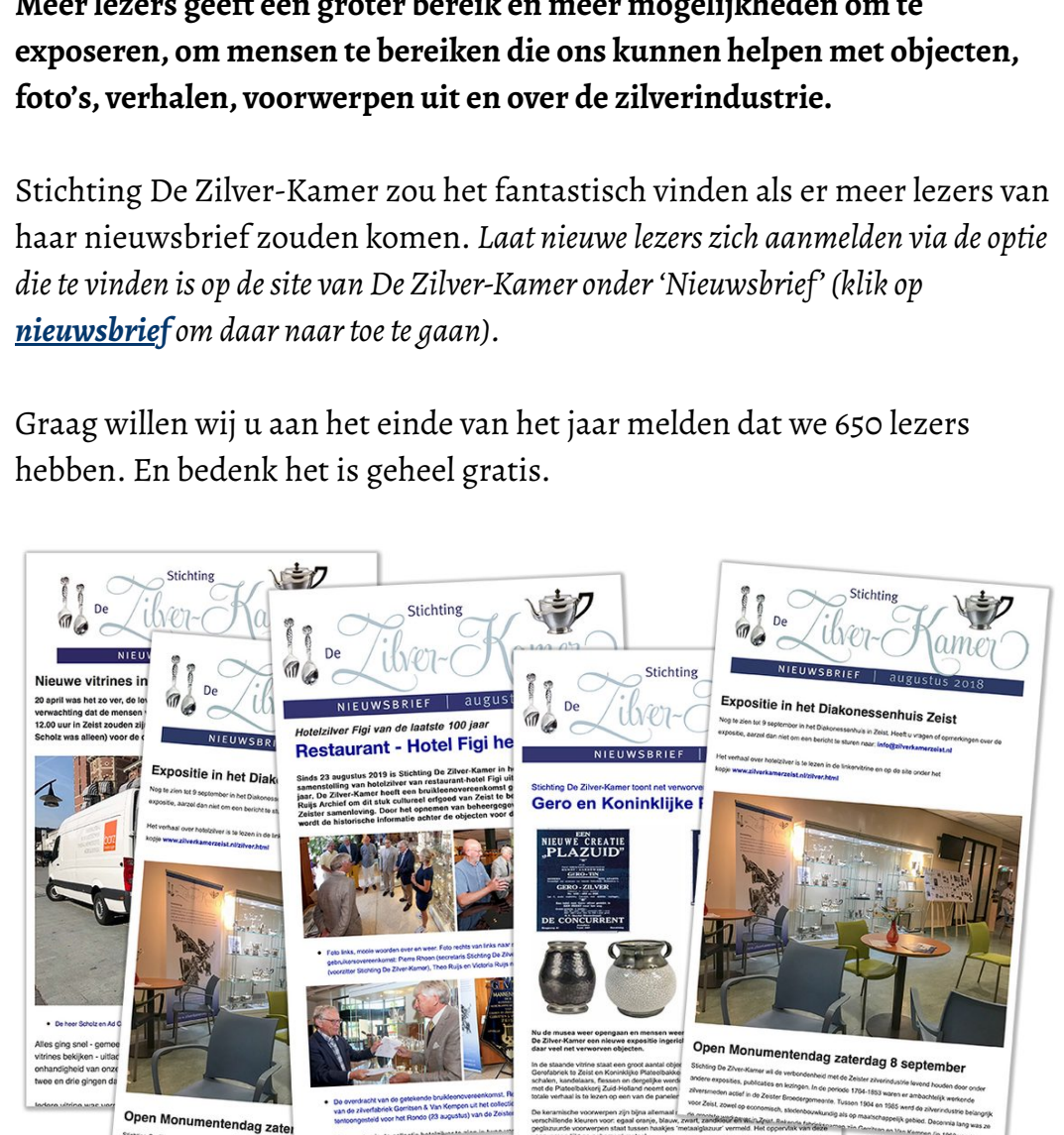
De Zilverwandeling bestaat uit twee versies een **lange (uitvoering)** versie. Hier krijg je het verhaal over het verleden en heden te lezen en oude en nieuwe foto's/films te zien. Dit alles om je de rijke (zilver)geschiedenis van Zeist te laten zien en te begrijpen. Maar ook om Zeist te zien op een manier zoals je dat nog niet eerder hebt gezien. Echt een stuk om thuis achter de computer te ervaren — [Klik hier voor de lange \(uitvoering\) versie](#).

De **korte versie** is geschikt om de wandeling te maken - alleen of met partner natuurlijk! — [Klik hier voor de korte versie](#).

Uitleg over de **lange (uitvoering)** versie.

Stap 1

Je loopt (visueel) volgens de punten op de kaart. [Zie afbeelding hieronder links](#).



Stap 2
Al lezende door de tekst kom je de punten tegen, [zie afbeelding hierboven rechts](#).

Waar je zit op de kaart staat aangegeven in de margekolom (naast de tekst), [zie afbeelding](#).



Stap 3
Dit zijn de pagina's met de filmpjes, [zie afbeelding](#). Dus op pagina 13, 14, 17, 25 en zo verder, staan de filmpjes. Maar hoe zie je nu dat het gaat om een filmpje?



Stap 4
Bijvoorbeeld het eerste filmpje op pagina 13. Op die pagina staat linksboven een filmpje. Over de afbeelding staat een 2/3 roze/paarse cirkel met daarin een witte driehoek, [zie de afbeelding hieronder](#). Als je op de witte driehoek klikt krijg je de betreffende film te zien.



Stap 5
De film gaat open in een nieuw (even volgend) tabblad. Na afloop van de film hoef je alleen maar het tabblad van de film te sluiten en je bent weer op de plaats in het boekwerk waar je geklikt hebt om de film te bekijken, [zie de onderstaande afbeelding](#).



Stap 6
Je kunt nu verder naar de volgende impressie (film). Onderaan het pagina 14 staat de volgende film, klikken op de pijlpunt - bekijken - na het bekijken het tabblad van de film sluiten en op naar de volgende film of gewoon lekker doorlezen.

In de hoop dat het zo wat duidelijker is, wensen wij jullie veel plezier toe met de wandeling.

We willen meer - **gratis** - nieuwsbrieflezers, [daar hebben wij u voor nodig!](#)

Voor het eerst meer dan 500 lezers

De nieuwsbrief van **2020** was de eerste die meer dan 500 lezers heeft. Om precies te zijn aan 502. Een mooi aantal horen wij u zeggen en dat klopt. **Wij zijn blij met meer dan 500 lezers, maar we willen graag meer lezers.** Meer lezers geeft een groter bereik en meer mogelijkheden om te exposeren, om mensen te bereiken die ons kunnen helpen met objecten, foto's, verhalen, voorwerpen uit en over de zilverindustrie.

Stichting De Zilver-Kamer zou het fantastisch vinden als er meer lezers van haar nieuwsbrief zouden komen. *Laat nieuwe lezers zich aanmelden via de optie die te vinden is op de site van De Zilver-Kamer onder 'Nieuwsbrief' (klik op [nieuwsbrief](#) om daar naar toe te gaan).*

Graag willen wij u aan het einde van het jaar melden dat we 650 lezers hebben. En bedenk het is geheel gratis.



Wat een prachtige site, ik heb met veel plezier een aantal publicaties gelezen en door een aantal prachtige albums gebekend. Komende week ga ik de wandeling om Slot Zeist maken. Dank voor het vele mooie werk. — *Een trouwe lezer*

Zijn leven lang de jonkheer uit Zeist

Ursul de Geer (1946-2020)

Alhoewel we ook dit een van de publicaties is toch extra aandacht voor dit verhaal. Anderhalf jaar geleden mochten wij als Stichting Ursul de Geer en zijn broer Titiaan meerdere keren ontmoeten en met hen beiden in gesprek gaan. Dit voor de uitgreave van Kasteel Kerckebosch. Boeiende gesprekken met een groots verteller. Het was dan ook voor ons een schok om te moeten horen dat een gezond uitzienende man toch relatief snel is komen te overlijden.



'In grote dankbaarheid en blijdschap geven Jonkheer en Mevrouw De Geer-van der Tak kennis van de geboorte van hunnen tweeden Zoon Ursul Philip.' — Zeist 3 januari 1946

'Met intens verdriet hebben wij afscheid moeten nemen van onze allerliefste papa, mijn zoon liefde, onze dierbare broer en onze om jonkheer Ursul Philip de Geer.' — Amsterdam 7 december 2020

Deze twee familieberichten markeren het begin en het einde van het leven van Ursul de Geer. Men mag hem een markante persoonlijkheid noemen, hij die in Zeist werd geboren en opgroeide. Zijn levenslange liefde voor toneel en sport vond hij in dit dorp met stadse allure. In interviews met de journalist Margriet Hubfeldt (1996 *Utrechtse Nieuwsblad*), Fred Lammers (1990 en 1998 *Trouw*), Ruud Misset (1990 *Het Parool*) en Martin Simek (1995 *Het Parool*) gaf hij een inkijk in zijn jeugdjaren.

De rest van de biografie is te lezen onder 'Publicaties' op de site van Stichting De Zilver-Kamer. *Het boekje over kasteel Kerckebosch is te koop in het hotel restaurant van kasteel Kerckebosch.*

Publicaties

Drie nieuwe verhalen

Met regelmaat laat Stichting De Zilver-Kamer nieuwe publicaties het licht zien. Al deze publicaties hebben te doen met de geschiedenis van de zilverindustrie in Zeist of het is een publicatie over een belangrijk voorwerp dat in het bezit is van De Stichting of elders wordt bewaard.

Om de publicatie te lezen hoeft u enkel op de titel te klikken.

Opschudding in het deftige Zeist door stakingen sinds 1910

Stakingen in de zilverindustrie in Zeist

In 2000 verscheen het boek van Sjaak van der Velden (1954) *Stakingen in Nederland. Arbeidersstrijd 1830-1995*. Op de website van het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (iisg) is een database te raadplegen waarop 16.464 stakingen tussen 1372-2008 zijn te raadplegen. De stakingsdatabase is een bijgewerkte versie van de database die voor het hiervoor genoemde boek is gebruikt.

Voor Zeist levert een onderzoek in deze database achttien stakingen op in de periode 1910-1986.

Bezetting zilverfabriek opgeheven

Van een onzer verslaggevers — De bezetting van de zilverfabriek van de heer P. de Vries te Vriescheloo - van 1958 tot 1968 werkzaam als graveur bij Gerritsen & Van Kempen/Van Kempen & Beeger - eerst als staalgraveur en vanaf 1963 als zilvergraveur - zes afdrucken van stempels van verschillend formaat uit de zilverfabriek aan de Karpervijver. Een van deze afdrucken is een op koper afgedrukte stempel van de gemeentepening van Zeist van 1958. Aanleiding om iets over de geschiedenis van deze erpenning en de ontwikkeling van het gemeentelijke decoratiestelsel te vertellen.

Uit de eigen collectie

Herinneringslepelje G. van Wees & Weiss

Stichting De Zilver-Kamer heeft begin februari 2021 haar collectie kunnen uitbreiden met een verzilverd theelepeltje. Op zich niet een opzienbarend bericht. Het lepelje vertelt echter een stuk Zeister geschiedenis over de textielgroothandel G. van Wees & Weiss van de Evangelische Broedergemeente van Zeist. Het is uitgegeven bij de opening van de nieuwe bedrijfsruimte van Van Wees & Weiss op 5 oktober 1959. Het is daarom opgenomen in de collectiecategorie Memorabilia.

Uitzoeken maar...

Catalogi en brochures met zilverwerk

Dankzij onze ambassadeur - *Martin de Sain* - hebben we de mogelijkheid gekregen om een aantal catalogi te fotograferen en ze daardoor voor de ontvangers van de nieuwsbrief en de bezoekers van de site toegankelijk te maken.

De originele catalogi en brochures zijn in bezit van *Ursula de Jonge*, uit Broek in Waterland van [Zilver.nl](#). Wij zijn haar zeer erkentelijk voor het uitlenen en mogen fotograferen van de prachtige boekwerken.

Ondertussen staan er meer dan zeven catalogi om door te bladeren. [Klik op de titel van dit stuk om de catalogi te bekijken](#).

Een verzoek om hulp van u als lezer

Honderd jaar Sola

Stichting De Zilver-Kamer is op zoek naar wetenswaardigheden, bijzondere objecten, mooie foto's, memorabele zaken verhalen/feiten die te maken hebben met 'Honderd jaar Sola'.

Foto-albums, krantenartikelen, schetsboeken, penningen, unica, jubileumalbums, reclame materiaal - dit soort zaken kan belangrijk voor het vervolmaken van de uitgave 'Honderd jaar Sola'.

Stuur een bericht naar info@zilverkamerzeist.nl en wij nemen contact met u op.

Alvast dank voor de moeite. We horen graag van u.

Stichting De Zilver-Kamer

U kunt een schenken doen in geld of in de vorm van zilveren of verzilverde voorwerpen. De Zilver-Kamer is een Anbi-instelling, u kunt gebruikmaken van de desbetreffende regeling. Zie daarvoor de tab Contact. Documentatie van en over de zilverindustrie in Zeist is welkom.

Voor schenkingen in welke vorm dan ook kunt u contact opnemen met Stichting De Zilver-Kamer: info@zilverkamerzeist.nl

Laat je kennissen en vrienden niets missen

schrijf ze in voor onze nieuwsbrief

Stuur een e-mail met voor- en achternaam en het verzoek om de nieuwsbrief te ontvangen naar: info@zilverkamerzeist.nl

Stichting De Zilver-Kamer is partner van de vereniging Geheugen van Zeist.

Binnen deze vereniging zoekt Stichting De Zilver-Kamer naar samenwerking met de andere partners.

E-mailadres en website

info@zilverkamerzeist.nl | www.zilverkamerzeist.nl

Copyright (C) 2021 Zilverkamerzeist. All rights reserved.

U ontvangt deze e-mail als vriend van Stichting De Zilver-Kamer - www.zilverkamerzeist.nl

Zilverkamerzeist
Thorbeckelaan 60
Zeist, U 3705 KN
Netherlands

[Add us to your address book](#)

[Aanpassen van het e-mailadres](#) | [Uitschrijven uit de ontvangstlijst](#)

